GIORNATE DEGLI AUTORI
in accordo con
ISOLA EDIPO
notti veneziane

GRØENLANDIA
We are Banijay

presenta

un film di **Chloé BARREAU**

prodotto da **Matteo ROVERE e Leonardo GODANO**

distribuzione **I WONDER PICTURES**

Ufficio stampa film – PUNTOeVIRGOLA
info@studiopuntoevirgola.com
tel. 06.45763506

Groenlandia - Comunicazione
Romina Such +39 339 3689010
romina@groenlandiafilm.com

CON

SÉBASTIEN RYCKELYNCK

JEANNE ROSA

LAURENT CHARLES-NICOLAS

ARIANE DEBOISE

REBECCA ZLOTOWSKI

ANNE BEREST

JEAN-PHILIPPE RAÎCHE

ANNA MOUGLALIS

BIANCA DI CESARE

MARINA JANKOVIC

MARCO GIULIANI

CAROLINE VIEIRA-LIMA

CAST TECNICO

Regia	CHLOÉ BARREAU
Sceneggiatura	CHLOÉ BARREAU
In collaborazione con	MARCO PEREZ / GIULIA SBERNINI
Responsabile editoriale	FABIA FLERI
Supervisione editoriale	GIULIA STEIGERWALT
Interviste	ASTRID DESMOUSSEAUX
Montaggio	MARINA DE PEDRO
Assistente al montaggio	CAMILLE MARTEAUX
Fotografia	ANDRES ARCE MALDONADO
Riprese macro	JULIEN BAILLARGEON
Online editor	MICHELE FUCCIO
Responsabile postproduzione	GIOVANNA VENTURA
Grading	MANUELA SPARTÀ
Mix / Sound Design	FEDERICO TUMMOLO
Musiche originali	ANDREA MOSCIANESE
Produttore delegato	MARIO DI FABIO
Direttore di produzione	GIOVANNI SABATINI
Prodotto da	MATTEO ROVERE e LEONARDO GODANO
Una produzione	GROENLANDIA
Distribuzione	I WONDER PICTURES
Ufficio stampa	PUNTOeVIRGOLA
Durata	95′

SINOSSI

Nel corso della nostra vita, ci innamoriamo delle persone più diverse.
Cotta adolescenziale, amore a distanza, passione carnale, legame profondo: ogni storia è differente, ogni esperienza unica.
Da quando aveva 16 anni, fra Parigi e Roma, Chloé Barreau - cineasta, autrice - ha filmato tutti i suoi amori. Mentre viveva una relazione, ne stava già costruendo il ricordo: riprendendo, fotografando, scrivendo. Ma ogni storia ha almeno due punti di vista… Cosa ricordano i suoi ex? Qual è la loro versione dei fatti?
Frammenti di un percorso amoroso ricostruisce la vita di una donna attraverso il racconto delle persone che l'hanno amata: Sébastien, Jeanne, Laurent, Ariane, Rebecca, Anne, Jean-Philippe, Anna, Bianca, Marina, Marco, Caroline… Testimonianze intime e immagini private si mescolano per svelare i percorsi universali del sentimento amoroso. Un viaggio sorprendente nella memoria, per chiunque abbia amato.

NOTE DI **REGIA**

Questo film vuole raccontare la potenza e la varietà delle relazioni amorose che si manifestano nella vita di ognuno di noi.

Poiché la vita è un'avventura sorprendente, un susseguirsi di incontri casuali con una possibile, misteriosa coerenza: fiamma adolescenziale, amicizia da letto, relazione a distanza, legame profondo, passione carnale, tradimento… Le forme d'amore sono tante e ci innamoriamo delle persone più diverse. Ma quando le storie finiscono, cosa facciamo di queste esperienze? Come affrontiamo il nostro passato sentimentale?

C'è chi ha dei rimpianti, chi seppellisce i ricordi nel profondo, chi ne è ossessionato.
Faccio parte di questi ultimi. Io che dall'età di 16 anni ho documentato la mia vita filmando, fotografando, conservando con cura cassettine, fotografie, lettere, oggetti.
Scene ordinarie di vite perse fra milioni di vite. Parole d'amore semplici usate da tutti gli innamorati. Non avevo idea che sarei diventata regista. La mia era una volontà di cogliere l'attimo, il bisogno di trattenere il passato: se l'amore non c'era più, restavano le prove.

Oggi ho riaperto i vecchi cassetti ma mi manca qualcosa: cosa ricordano loro?
Abbiamo vissuto la stessa cosa? Non posso essere l'unica a farmi questa domanda.
Non vi piacerebbe sapere cosa pensa di voi il vostro primo amore?
Non sareste curiosi di scoprire l'altro lato della storia?

Tutti noi dobbiamo fare un viaggio, dal passato al presente, per conoscere noi stessi.
Con questo film, voglio mettere in discussione la mia memoria e affidarmi al punto di vista altrui.
Cercare la parte mancante del mio racconto, svelare le tante soggettività dell'esperienza amorosa, per scoprire forse che gli unici ricordi che esistono veramente sono reinventati.

Come regista, sono convinta del valore universale delle storie personali.
Si tratta di una storia vera, intima, che attinge a un grande repertorio privato, ma anche di una classica educazione sentimentale: chiunque abbia amato si potrà riconoscere.

Come persona, la mia motivazione è più semplice. Sono stata lasciata.
Quando perdi l'amore, sei convinto che tutto è perduto per sempre.
Fare un film è un modo per ritrovare qualcosa di perso.

Chloé Barreau

CHLOÉ BARREAU

Chloé Barreau è nata da una storia d'amore fuori dal comune: quella di un prete-operaio e di un'infermiera, il cui matrimonio fece scandalo nella Francia degli anni '70. Ha raccontato questa storia nel suo primo film, *La colpa di mio padre*, premiato al Biografilm Festival. Laureata in Lettere Moderne alla Sorbonne di Parigi, ha scritto e diretto cortometraggi (*Acqua Passata* con Riccardo Scamarcio), Speciali TV (*Anna M.* con Anna Mouglalis), docuerie (*Blue Is The Colour*, Raindance Festival) prima di raggiungere Fox Channels Italy come Creative Producer. Per 15 anni ha lavorato con prestigiosi brand (National Geographic, History Channel), ma anche a progetti documentari più personali: *Stardust Memories* (Carboluce, 2008 / Radio Rai 3, 2020), *Malafemmina* (Storytel, 2021).

GROENLANDIA

Groenlandia è una società di produzione indipendente, tra le più importanti e attive oggi in Italia.

Nata dall'incontro tra i registi Matteo Rovere e Sydney Sibilia, ha l'obiettivo di costruire e realizzare storie capaci di valorizzare e rinnovare la grande tradizione dell'audiovisivo italiano, anche nel panorama internazionale.

Qualità, creatività, innovazione, valorizzazione dei talenti, questi gli elementi alla base del continuo sviluppo di Groenlandia, che si uniscono alla sempre maggiore attenzione alla sostenibilità ambientale delle proprie produzioni. Tanti i successi ottenuti negli ultimi anni, tra gli altri la *Saga di Smetto Quando Voglio, Il Primo Re, Moglie e Marito, Il Campione, L'Incredibile Storia dell'Isola delle Rose, La Belva, la serie Romulus, Settembre,* la serie *La Legge di Lidia Poët e Mixed By Erry.*

I WONDER PICTURES

I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane alcuni dei più interessanti film del panorama internazionale e documentari firmati dai migliori autori contemporanei. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival – International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali, tra cui il film più premiato della storia e vincitore di 7 Oscar *Everything Everywhere All at Once*, i premi Oscar® *The Whale*, *Navalny*, *Sugar Man* e *CITIZENFOUR*, i vincitori dell'EFA *Morto Stalin se ne fa un altro* e *Flee*, i Gran Premio della Giuria a Venezia *The Look of Silence* e *Nuevo Orden*, il Leone d'Oro *Tutta la bellezza e il dolore*, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte *Dio esiste e vive a Bruxelles*, i film pluripremiati ai César *La Belle Époque*, *Illusioni Perdute* e *Annette*, gli Orso d'Oro *Ognuno ha diritto ad amare – Touch me not*, *Alcarràs* e *Sur L'Adamant* e la Palma D'Oro *Titane*.